

Fortbildung Nr. 4064 am 9./10. Januar 2020

Digitale Fertigung

Veranstaltungsort: Fachhochschule Dortmund,
Sonnenstraße 96, 44139 Dortmund

Programm

Seminarleitung: Stefan Bieringer

Donnerstag, 9. Januar 2020

Grundlagen/Theorie + Fragestellungen

- | | |
|-------------------|---|
| 09:00 - 09:10 Uhr | Begrüßung |
| 09:10 - 10:30 Uhr | Additive Verfahren und Einsatzgebiete <i>Prof. Dr.-Ing. Jan T. Sehart</i> |
| 10:30 - 11:00 Uhr | Pause |
| 11:00 - 11:15 Uhr | Die digitale Transformation meiner Orthopädietechnik <i>Michael Dänzer</i> |
| 11:15 - 11:45 Uhr | Die Toleranz des Workflows These: Abhängigkeit von Zielstellung, Einsatzgebiet und technischer Möglichkeit <i>Christian Hartz</i> |
| 11:45 - 12:15 Uhr | Teilautomatisierte Erstellung eines individuellen Hilfsmittels mit FreeForm und Ausblick: Zusatzqualifikation Organische Konstruktion <i>Prof. Dr. Felix Capanni/ Steffen Matyssek (M.Sc)</i> |
| 12:15 - 12:45 Uhr | Projekt „Selfmade“: Makerspace „Behinderung und 3D-Druck“ <i>Jun-Prof. Dr. Ingo Bosse</i> |
| 12:45- 13:45 Uhr | Mittagspause |
| 13:45 - 14:30 Uhr | Die digitale Prozesskette in der Orthopädietechnik <i>Antonius Köster</i> |
| 14:30 - 15:00 Uhr | Pause |
| 15:00 - 15:45 Uhr | 3D-Scan in der Orthopädietechnik unter Zuhilfenahme standardisierter Positionierungshilfen <i>Christian Kienzle</i> |
| 15:45 - 16:15 Uhr | Individueller digitaler Versorgungsprozess in der Orthopädietechnik <i>Marco Volkmar</i> |
| 15:45 - 16:30 Uhr | 3D-Druck - Das neue Handwerk? <i>Gerd Klinz</i> |
| 17:00 - 18:30 Uhr | Moderne Verfahrensdokumentation mit TPD (Teilnahme fakultativ) <i>Christian Hartz</i> |

Freitag, 10. Januar 2020

Anwendung - Spezifisch für die Praxis

- | | |
|-------------------|--|
| 09:00 - 09:45 Uhr | CAD-Modellierung - Aktuelle Softwaresysteme: ARTEC-3D-Scanner und Freeform-Modellierungssysteme <i>Knut Lehmann</i> |
| 09:45 - 10:30 Uhr | Digitale 3D-Modellierung in der Orthopädietechnik (voraussichtlich mit Praxis) <i>Johannes Pröbsting</i> |
| 10:30 - 10:45 Uhr | Pause |
| 10:45 - 11:30 Uhr | Der digitale Workflow in der OT (4) am Beispiel von Mehrgelenksorthesen für die oberen und unteren Gliedmaßen mit Gelenken aus Metall (Serienteile) aus dem 3D-Drucker - Vorteile im Workflow und am Produkt <i>Andreas Flamm</i> |
| 11:30 - 12:15 Uhr | Algorithmen in der Orthopädietechnik: Was ist noch individuell? <i>Bernd Urban</i> |
| 12:15 - 13:00 Uhr | Mittagspause |
| 13:00 - 13:30 Uhr | Digitale Fertigung und 3D-Druck in der Orthopädietechnik <i>Steffen Jahnke</i> |
| 13:30 - 14:00 Uhr | Digitalisierung in der Rumpforthetik <i>Stephanie Blume</i> |
| 14:00 - 14:15 Uhr | Pause |
| 14:15 - 14:45 Uhr | Möglichkeiten des 3D-Drucks in der Orthopädietechnik mit Kunststoff und Silikon <i>Christoph Braun, Alexander Stamos</i> |
| 14:45 - 15:15 Uhr | Verwendung von Bibliotheksmodellen zur Erstellung von 3D-Drucken <i>Gerd Althausse</i> |
| 15:15 - 15:30 | 3D-gedruckte Prothesenschäfte <i>Ralph Schubert</i> |
| 15:15 - 15:30 Uhr | Abschlussdiskussion |